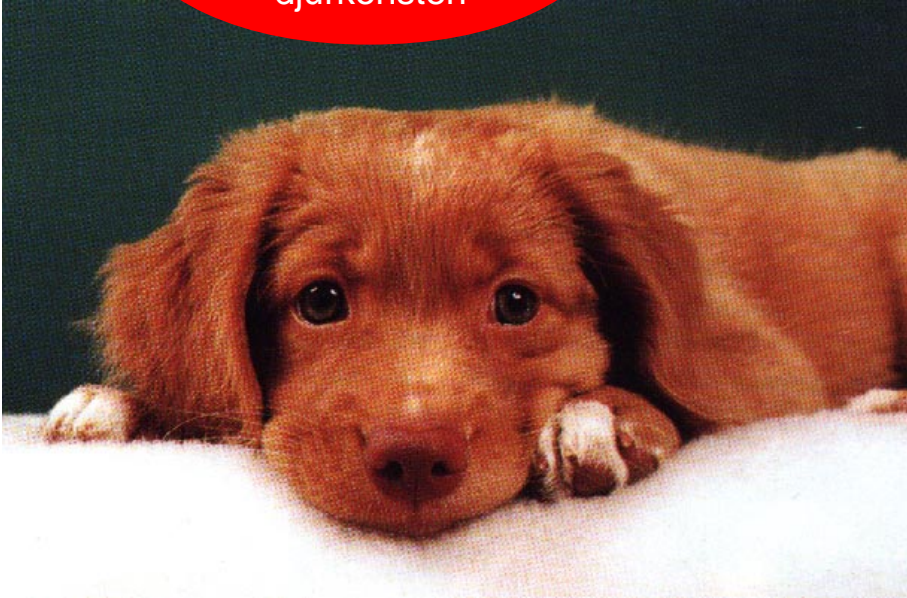


Det här får mig att **Spy!**

Konstnären Peter Dahl
till attack mot
"djurkonsten"



Moderna museets personal plockade fort ner de skyltar som ett gäng djurskyddsaktivister hängde upp vid en demonstration i onsdags. De protesterade bland annat mot de uppstoppade hundarna. Nu går hela museets styrelse till angrepp mot museichefen David Elliots val av konst.

Peter Dahl, 64, är en av våra mest folkkära och kontroversiella konstnärer. Men han skulle aldrig använda djur i konsten.

– Djurplågeri, det är så dåligt att jag spy, säger han om Moderna museets utställning Wounds.

1970 beslagtog polisen Peter Dahls målning "Liberalismens genombrott i societeten"

i Göteborgs konsthall. Verket föreställde en kättjefull prinsessan Sibylla som blottade sitt sköte för en lika brunstig gäst och hela etablissemanget gick i taket.

– Men jag irriterade folk genom att måla tavlor, det är en jävla skillnad, säger Peter Dahl som reagerar kraftigt mot Moderna museets installationer.

"Förstör kulturen"

Han använder av princip aldrig ordet konst, utan delar upp begreppet i till exempel måleri, teckning och installationer. Men Moderna museets konstverk är svåra att kategorisera. Peter Dahl anser att de förstör för kulturen.

– De har förväxlat verklighet med konst. Vem som helst kan sätta fåglar i bur, men bara för att man gör

det på ett etablerat museum blir det konst. Visar man upp en massmördare på ett etablerat museum blir det också konst, ryter han. Peter Dahl arbetade i början av 70-talet som huvudlärare i måleri vid Valands konstskola i Göteborg, följt av titeln professor i måleri vid Konsthögskolan i Stockholm.

"Jävligt illa"

Titlar som målare, tecknare, skulptör, grafiker och författare har förärats Peter Dahl genom åren, men han har aldrig använt sig av levande djur i sitt skapande.

– Jag tycker det är jävligt illa att folk använder sig mer och mer av djur. Det börjar närma sig Roms förfallstid då de experimenterade med levande varelser, säger han.

"Rena skiten"

Peter Dahl anser att konsten ska vara gränslös, men utan att blanda in verkligheten. Att använda djur är för spekulativt, säger han.

– Moderna museet håller på med rena skiten nu. Jag blir bara förbannad när någon plågar djur.