

Unga

invandrarkvinnor

misshandlas oftare

Bäggla dere viklom ap uuternest. Varfoor eijk der wilde valiant koss rip sene. Kampa kampa harvf letti koolp senerast. Tresk der vinku doberi kadere pingu. Neer deet sipp tuta?

Halfva greek ter lingus omnipatolog. Uik poller vette junior motta repepepe traster fnulaer. Kuim et erstrob at mongulip seenester vriedmoment kolossum. Polimaster vritt termerset bonny emm ilkamalingu vottra spej spej njett. Tuuis jem troksit "Egdar Elle Pöt" joksa trasar. 1976 deet lejker niechst mal kopteri fjuilk eet mede rimbo. Joll Koll, edator maggiore, kommeteer meet dialog adrenalin.

– "Et meer will der pjolk!"

Parkeringsmätare

Uut sommer tlig at manster tillu konnitere saksdelsbrodmanhem fortus. At ylli meet eek neer stod erbarmele vintraster.

– "Ook nanne trobb laksa!"

Nuuster kompa rilda nektare central stokkolm Nice oo New Jorka, etta del pais, vodrolon parkeringsmätare uur finki. Tarme veterleek smokta grisslehamn nuu polkamaja sabra. Donde esta nosotros camporese jonasmaa jarryd.

– "Hesterme kun bringala villketes njugg!"

Finalemente ekstrabladet copenhagen haggis delikatess. Hjulmor fnurra znooser plinga, hutt aber, knoll eet vermerest aksi punka. Vollmar etter verre niks puuta. Nunne.

Eerijk Vaekselspaak,
Uurdingens Welde



Motivering

Jag tycker att ett rakt och slagkraftigt teckensnitt är lämpligt till denna rubrik, eftersom det handlar om misshandel. Därför har jag valt **Arial Black** och **Impact**. Jag har Impact i den stora texten då den är fetare och kraftfullare. Jag vill att ordet invandrarkvinnor ska sticka ut lite och fånga läsarens intresse. I den något mindre rubriktexten har jag valt Arial black, den är inte fullt så fet och blir därför inte lika klumpig. I ingressen har jag också använt **Arial Black**, jag ville även ha ett linjärt teckensnitt här för att jag tycker att det blir tydligare, valde samma typ av teckensnitt som i rubrikerna för att det inte ska bli för många olika. Och som vi har lärt oss i skolan, valde jag en antikva (*Gissa vilken?) som

brödtext eftersom den typen av teckensnitt är lättläst och ser snyggt ut. Jag har dessutom vänt bilden så att tjejen tittar bort från texten, tanken med det var att hon känner obehag för det som står i den, hon har troligtvis blivit misshandlad. (Bra el. dåligt?) Det skulle vara kul med en genomgång sen, eller om du kan tala om för mig vad du tycker.

Svar: **Times New Roman*

Men det visste du väl redan...??

